

Spis treści

Wprowadzenie

MACIEJ TEODOR KOCIUBA	
Językomania i obrazofobia. Od zwrotu lingwistycznego do ikonicznego.....	11

Teoria i praktyka obrazu

ARTUR MORDKA	
Przedmiot malarsko przedstawiony i jego interpretacja ontologiczna	23
DOBROŚLAW BAGIŃSKI	
Dekalog wizualności.....	35
GRAŻYNA OSIKA	
Świat wizualności spotęgowanej. Analiza epistemologicznych konsekwencji zwrotu piktorialnego	47
JOANNA HAŃDEREK	
Sztuka jako doświadczenie współczesności	59
SŁAWOMIR MARZEC	
Wszystko, czyli... autokomentarz	81

Przestrzeń i jej obrazy

KRZYSZTOF GUCZAŁSKI	
O sporządzaniu obrazu w perspektywie. Klasyczne metody, współczesne nieporozumienia	99
JAROSŁAW JANOWSKI	
Perspektywa linearna w kontekście historii cywilizacji europejskiej	119
STEFAN SYMOTIUK	
Parki a ogrody. Przesłanki „spłaszczania przestrzeni” w sztuce.....	135

Obraz w sztuce religijnej

- MAŁGORZATA KOWALEWSKA
Dyskurs i obraz: wartość poznawcza miniatur obrazujących
treść dzieł Hildegardy z Bingen 151
- JURIJ BABINOW
Hezychazm i rosyjska sztuka prawosławna 163
- KRZYSZTOF WAŁCZYK
Pejzaż z metafizyką w tle. O malarstwie Jacoba van Ruisdaela
i Aelberta Cuypa 175
- ANNA PALUSIŃSKA
Obraz chrześcijański. Średniowieczne paradygmaty sztuki religijnej 191

Poetyka obrazu

- MARZENA KARWOWSKA
Antropologiczno-mitokrytyczna koncepcja obrazu. 209
- JADWIGA MIZIŃSKA
Nadobrazowość kultury a „konieczność myślenia” 221
- MAGDALENA BUDZYŃSKA
Metafora językowa i metafora obrazowa – próba ujęcia systemowego 235
- KAROLINA ZABOKRZYCKA
W ramach rozumienia. Krytyka przedstawienia jako formy poznania
w pismach Martina Heideggera i Jacques’a Derridy 249
- ANNA ZIÓŁKOWKA-JUŚ
Prawda obrazu a rzeczywistość. O twórczości René Magritte’a
w horyzoncie myśli Martina Heideggera 267
- LILIANA DORAK-WOJAKOWSKA
Retoryka wizualna w teatrze. Kilka uwag o roli obrazu scenicznego
w inscenizacjach Józefa Szajny 285
- PAULINA GURGUL
Gastona Bachelarda rozumienia obrazu 301

Obraz i dźwięk

- KINGA KIWAŁA
Przestrzeń–obraz–dźwięk. *Katedra* Aleksandra Lasonia 313
- BARTŁOMIEJ KNOSALA
Powrót jednoczesności słowa/obrazu/dźwięku a wykształcenie
ogólne – perspektywa ontologii komunikacji. 325

Obrazowanie w kulturze

SŁAWOMIR KUJAWSKI	
Neuroestetyka. Czy poznanie obrazowe jest słusznie spychane w czeluści emocjonalizmu i irracjonalizmu?.....	339
PAULINA TOTA	
Oczy skóry	347
ALEKSANDRA ŻUKOWSKA	
Fenomen książek autorskich Iwony Chmielewskiej oraz próba zarysowania relacji słowa i obrazu na wybranych przykładach twórczości autorki.....	357
DAMIAN ZUBIK	
Wulgarny buntownik czy romantyczny kochanek? Dwa typy obrazowania w poezji Rafała Wojaczka.....	373
KATARZYNA FRANKOWSKA	
Eksperymenty z obrazem i transdyscyplinarność sztuki Jana Berdyszaka w świetle teorii symboli Nelsona Goodmana.....	383
MONIKA BAKALARZ	
Techniczna „historia oka”. Fotografia a granice estetycznego <i>mimesis</i> . Ontologiczny status obrazu fotograficznego na podstawie refleksji Thomasa Bernharda i koncepcji Rolanda Barthesa.....	399
Autorzy tomu	409